*THE*

# Favourite SONGS

*in the*

# OPERA

*Call'd*

# ALEXANDER IN INDIA

*By Sig.r Lampugnani.*

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in y.e Strand*

*of whom may be had the favourite Songs from the following Operas*

Artamene
Alceste
Alfonso — By LAMPUGNANI

Sirbace
Enrico
Scipione
Penelope — GALUPPI

Il Trionfo della Continenza
Alexander in Persia
Gianguir
Merafpe — HASSE, VINCI and PERGOLISI
Merode & Olympia

Temistocle
Polypheme — PORPORA

La Caduta de Giganti
Rofalinda
Partenio
Adriano — VERACINI

Roxana
Angelica and Medoro
Diana and Endymion

La Delizie Dell Opere, containing the Favourite Songs from the above Operas, and all the Italian Operas for Ten Years last past, Compos'd by Lampugnani, Galuppi, Veracini, Vinci, Pergolisi, Haffe, Porpora, Pascetti, and Bononcini, in 4 Vol.s

Haffe's Celebrated Venetian Ballads, and Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, for the German Flute, Violin, and Harpsicord, in 3 Volumes 4to.

Apollo's Feast, containing the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr Handel's Operas, in 6 Volumes.

EX LIBRIS
JACOBI S. HALL
O.B.E., M.B., F.R.C.S.

Ad usum
Societatis Handelianae
in praesens oblatis

Bvc (CAM, CCM) (1946)

© 15/4/1946

# THE

# Favourite SONGS

## in the

# OPERA

## Call'd

# ALEXANDER IN INDIA

## By Sig.r Lampugnani.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in ye Strand*

*of whom may be had the favourite Songs from the following Operas*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Artamene | | Il Trionfo della Continenza | | La Caduta de Giganti | |
| Alceſte, Alfonſo | By Lampugnani | Alexander in Perſia | Hasse | Roſalinda, Partenio, Adriano | Veracini |
| Sirbace, Enrico, Scipione, Penelope | Galuppi | Gianguir, Meraſpe, Merode & Olympia | Vinci and Pergoliſi | Roxana | |
| | | Temiſtocle, Polypheme | Porpora | Angelica and Medoro | |
| | | | | Diana and Endymion | |

Le Delizie Dell Opere. containing the Favourite Songs from the above Operas, and all the Italian Operas for Ten Years laſt paſt, Compos'd by Lampugnani, Galuppi, Veracini, Vinci, Pergoliſi, Haſſe, Porpora, Peſcetti, and Bononcini, in 4 Vols.

Haſſe's Celebrated Venetian Ballads, and Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, for the German Flute, Violin, and Harpſicord, in 3 Volumes 4to.

Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr Handel's Operas, in 6 Volumes.

Sung by Sig.r Monticelli nell'Alessandro nell'Indie. Del Sig.r Lampugnani

Con l'arco Pianiſſimo

Pizzicato

Con l'arco

Adagio moderato

Pizzicato

Col Basso

S.

Senza procelle anco-ra ſi perde il buon nocchiero il

Coll'arco

P.o

buon noc---chiero il buon nocchiero che lento in ſù la prora in ſù la prora

Coll'arco P.o

passa dormendo il di dormen

for-

Unis-

Col Basso

Col Basso

do passa il dì passa dormendo il di

for.

Senza procelle anco – ra si perde il buon nocchiero, che

lento in fù la prora passa dormendo il di dormen - - - - - - - - - - - - - - - - - -

pizzicato

for. p^no for.

Unis. Unis.

for. Col Basso Col Basso

- - - - - - - - - - do il di Senza procelle si perde quel nocchiero che lento in fù la prora dor-

Con l'arco for. p^no for.

p^no for.

Unis.

mendo passa il di dor mendo passa il di passa dormendo il di.

p^no for.

Col Basso

Unis.

p^no

Unis.

Sogna va il ſuo penſiero

Viola col Baſſo

f. p^o f. p^o f.

Col Baſſo

forſe le ami — che ſponde mà ſi trovò frà l'onde all'or che i lu--mi a—pri mà ſi trovò frà l'onde all'

p^o for.

Con l'arco Pianiſſimo

Pizzicato

or che i lumi apri che i lumi apri.

Pia-

Viola

Pizzicato

.S.

Col Baſſo

.S. Dal Segno

*Sung by Sig.ra Pompeati nell'Alessandro nell'Indie. Del Sig.r Lampugnani.*

Unisoni

Viole

Allegro

Col Basso

S.

Pia.

f

Son confu_fa pasto_rella pasto_rella

S.

Pia.

p°

che nel bosco a notte oscura senza face e senza stella e

V-2°

Unis

sen_za fa_

(C)

ce e ſenza ſtel - la infeli - ce ſi ſmarri infeli - ce ſi

ſmar-ri infelice ſi ſmar - - ri for-

for-

p°

for

Son confu - ſa paſto - - rella paſto - - rella

p°

p°

che nel boſco a notte oſcura ſenza fa -

f. p- f.

Unis-

p- for-

pº

for-

_ce e ſenza ſtella infe_li_ce ſi ſmarri infelice ſi ſmar_ri infelice ſi ſmar_ri

for- 5

for-

tr viola

ſi ſmarri.

Col baſſo

for-

tr tr tr

pº for- pº v.2º for. unis p. for. unis pº tenute

Ogni moto più leggiero più leg_giero mi ſpaventa è mi ſco_lora è lontana ancor l'au-

pº for- f pº 7 6 —

for- for

unis. unis.

rora è lontana ancor l'aurora è non ſpero un chia_ro di un chia_ro di.

tr viola

for- for. S.

Col Baſſo Dal Segno S.

Sung by Sig^ra Pompeati nell' Alessandro nell' Indie

Del Sig^r Lampugnani

Corni

Unis

Allegro di molto

Viole col baſſo

Pia. for.

Pia. for.

Unis

Non Sa – rei ſi ſven turata ſi ſven – tura – ta ſe naſcendo in frà – le Schiere dell'a

for.

Pº

Unis

Unis

mazzoni guerriere appren-devo a guer-reggiar a guer-reggiar

unis

t.

in frà le Schiere dalle A-maz-zo-ni guerriere appren-

t.

for.

t.

t.

t.

– devo à guerreggiar – – à guer – – – reggiar apprendevo à guer – – – reggiar

for.

Po

non fa_rei fi fven-tu-

P

tenute

Unifi°

Unifi°

-ra-ta fi fven-tura-ta fe naf_cendo in frã le fchiere in frã-le fchiere dal-le Amazzo-ni guer-

Unifi°

Fe

Po

-rie-re dalle Amaz-zoni guerriere apprendevo ã guerreggiar ã guerreggiar

Fe

Po

a guerreggiar ſe naſcendoin

Mo for

for

Uniſſ.o

fra'le ſcheire infra'le ſchiere dalle amazzoni guerriere apprendevo à guerreggiar — — — à guer — reg —

for

for

for

— giar

for

pia

for

pia

for

V: Imo
Pia

Unis.o

For

Pia

Au-rei forſe il crine incolto fiero il ciglio e rozzo il volto mà fa-

Pia

For

Pia

Unis.o

-prei farmi te-mere nonfa- -pen-do innamo-rar in-namo-rar in--namo-rar nonfapendo in

For

ma mo-rar

For

Unis.o

Dal Segno

*Sung by Sig.r Monticelli, nell' Alessandro nell' Indie*

Del Sig.r Lampugnani

Corni

Vivace assai

Viole Col baſſo

P.o

Unis

P.o

for.

for.

P.

for.

P.

Unis

Vedrai con tuo perig – lio · di queſta Spada al

for. for unis

Lampo di queſta Spada al Lampo Come baleni in Campo baleni in Campo Sul Ciglio al

for. Po

do – na – tor Come ba-le-ni in Cam – – – – – – – – – – – – – – – –

for. Po

t. t. t. t. F.

unis

– – – – – – – – – – – – – – – – – – – – po Sul Ciglio al do na – tor – – al

P. F. t.

Unis

t.

do - - na - - tor

F.

t.

Pº Fᵉ Pº Fᵉ

unis unis

Vedrai con tuo pe-rig- -lio di questa Spada al Lampo di questa Spada al

P. F. P. F.

for. P. for. for.

tenute unis

Pº

Lampo Come baleni in Campo Come baleni in Campo Su'l Ciglio al dona - tor

PZ F.

Pº

Come baleni in Cam

Pº

Unis

po Sul Ciglio al

F. P. F. P. F. P. F.

do — — — na — — tor si vedrai di queſta Spada al Lampo Come baleni in Campo baleni in

F. P. F. P. F.

P°

Unis

Campo di queſta Spada al Lam - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

P°

F. P. F. P.

for.

for.

Unis

- - - po Sul Ciglio al do - - na - - tor

Sul Ciglio al donator

F. P. F. P. for

P.

for.

Conoſcerai chi Sono ti - - penti rai del

for.

for.

Unis

. dono ti penti rai del . dono mà Sarà tardi all'or mà Sarà tar — — di all'or.

for.

Unis

Ve

Dal Segno

*Sung by Sig.r Monticelli. nell' Alessandro nell' Indie. Del Sig.r Lampugnani*

Con Sordini piano

Unis-

Moderato

Pizzicato

Viole col Baſſo. Pia.

tr

.S.

unis-

Ca - - - - - - - - - - - ra cara di queſto core ſempre ſa-rai l'a-more ſempre ſarai l'a-

tr

f. p.

f. p.

more ſempre di tè vedrai di te vedrai queſt'al - - - - ma amante queſt'alma aman-te queſt'alma aman - -

te queſt'alma aman - - te

Viola

Col Baſſo

v.2°

Cara di queſto core di queſto

co_re  ſem_____pre  ſem___pre ſarai l'amore  ſempre di te vedrai queſt'

Unis-

al_____ma amante queſt'al_____ma amante queſt'al_____

f.  p.

Unis-

_____ma aman_____te  ſi  cara  ſempre di te vedrai queſt'alma a-

unis

fe

Leva Sordini

Unis-

Viola
Con l'arco

Col Basso

V-2°

man_____te queſt'alma amante.

fe
Con l'arco

Viola

Unis.

Col Baſſo

V-2°

Unis.

Tu il brando e la mia fede aurai

tr

f

pº tenute

per tua mercede ſempre ſempre coſtante ſempre coſtan - - - - - - - - - - - - - - - -

for. pº for. pº for.

Unis. Unis. Unis.

te ſempre coſtan - - - te.

Unisoni

Con Sordini Piano

Col Baſſo

Pizzicato

Pizzicato

Piano

Dal Segno

*Sung by Sig^ra Pompeati. nell' Alessandro nell' Indie.*

Corni

Unisoni

Allegro Affai

Viole
Col Baſſo

unis

Violini

Canto

Di rendermi la Calma prometti o

ſpeme infida prometti o ſpeme infida ma incredu-la queſt' alma più fede

non ti dà - - -

Corni

for.

tr

tr

p.

dà

Di rendermi la

for.

p- f3

f-

p-

f-

p-

v-1º

pº

v-2º

for.

calma promettio ſpeme infida, ma incredula queſt' alma più fede non ti dà - - - - -

f. p-

Unis.

Corni

f. p-

f- p-

più fede non ti dà più fe - - - - - de non ti dà più

Uniſſ.º

For

For

For

For

fe - - - - - - - - - de non ti dà piu fe-de non ti dà

For

Pia

v:1mo

v:2do

Uniſſ.º

Chi ne provò lo ſdegno ſe folle al mar ſi fida de' ſuoi perigli, e degno non merita pie-tà

Pia

non meri - - - - ta pie - tà non meri - - - ta pie - - tà

Il compleo
Ma